

# AU MAGASIN

## Consignes

Dessignons ensemble une planche de BD.

La scène se passe dans un magasin.

### Prérequis numériques

Des tablettes pour la classe, ou le matériel personnel des apprenants.  
L'installation de l'application BDnF au préalable est fortement recommandée.

### Caractéristiques du projet

**Type de tâche :** authentique

**Forme d'écriture :** fonctionnelle

**Production finale :** une planche de BD

**Destinataires :** la classe, les autres apprenants

### Objectifs pédagogiques

**Disciplinaires :** identifier les caractéristiques de la bande dessinée.

**Linguistiques :** identifier le lexique des émotions, les chiffres, utiliser les verbes d'opinion.

**Communicatifs/pragmatiques :** dire et demander un prix, exprimer son désaccord.

**Méthodologique :** s'approprier une application francophone, utiliser un dictionnaire.

**FICHE D'ACTIVITÉS**  
**ADOLESCENTS/ADULTES**  
**A1+ ou A2**  
environ **3 H**

Émeline Colson & David Cordina  
Alliance Française de Hong Kong

### Compétences et activités langagières

Production écrite ; production orale ; compréhension orale pour les instructions donnée par le professeur.

EN GRAND GROUPE ►

## ACTIVITÉ 1 JE DÉCOUVRE LA THÉMATIQUE

Remue-méninges : au magasin.

### ? Quels mots associez-vous à ce thème ?

Faire un nuage de mots au tableau à partir des réponses des apprenants.

Annoncer ensuite aux apprenants qu'ils vont créer une courte BD avec l'application BDnF autour de la situation suivante : un client veut acheter un article dans un magasin. Il trouve que c'est trop cher. Il essaie de négocier le prix avec le vendeur. Poursuivre le remue-méninge avec les nouvelles idées que le thème aura amené.

EN SOUS-GROUPE ►  
DE 2 OU 3

## ACTIVITÉ 2 JE DÉCOUVRE LES FONCTIONNALITÉS DE L'APPLICATION ET JE CRÉE ET PRÉSENTE MON PERSONNAGE

! Ouvrez l'application, créez un profil puis choisissez l'option guidée « BD en 5 étapes ».

{ BnF

INSTITUT  
FRANÇAIS



Désactiver l'aide dans le parcours guidé (trop compliqué pour des apprenants A1). En haut à droite, appuyer sur le curseur pour sélectionner « aide désactivée ».

Les apprenants arrivent sur la fiche personnage.

Ils doivent cliquer sur « importer » pour choisir leur personnage. Ils cliquent alors sur l'onglet « fille » ou « garçon » et découvrent un même personnage représenté avec différentes expressions.

► *Projeter au tableau les différentes poses d'un personnage (personnage « fille » ou personnage « garçon ») ou distribuer la fiche photocopiée.*

**!** Trouvez un adjectif pour décrire chaque personnage.

Faire un ou deux exemples en grand groupe.

**Exemple :** il est triste, elle est contente...

Laisser aux apprenants 3 minutes pour remplir la fiche.

Au besoin, les laisser utiliser un dictionnaire.

Faire la mise en commun en laissant les apprenants échanger sur les raisons de leurs choix.

**Piste de correction :**

1 : elle est gênée/indifférente/ennuyée/déçue...

2 : il est méfiant/curieux/suspicieux/furieux...

3 : elle est équilibrée/neutre/calme/tranquille/attentive/satisfaite...

4 : il est narquois/malicieux/taquin/content/fier/séducteur...

5 : elle est exaspérée/boudeuse/fâchée/pas contente...

6 : il est avenant/occupé/tranquille/léger...

7 : elle est pressée/élancée/déterminée...

8 : il est prudent/déterminé/vindictif/vicieux/agressif/  
précautionneux...

9 : elle est fâchée/furax/enragée/agacée/énervée/hors d'elle...

10 : il est craintif/terrorisé/effrayé/apeuré/terrifié...

11 : elle est diplomate/accueillante/fière/malhonnête/  
fourbe/comblée...

12 : il est insolent/choqué/surpris/interloqué...

13 : elle est combative/bagarreuse/courageuse/forte...

14 : il est triste/désespéré/découragé/peiné/dépité...

15 : elle est dégoûtée/malade...

! Imaginez un personnage et remplissez sa fiche d'identité.

► *Télécharger ensuite les fiches pour les imprimer.*



! Présentez à l'oral votre personnage au reste de la classe.

Encouragez les autres élèves à poser des questions.

Pour les élèves A1 : ne pas remplir les items « passé », relation avec les autres personnages.

**Piste de correction :**

Voir exemple fiche personnage.

EN SOUS-GROUPE ►  
DE 2 OU 3

### ACTIVITÉ 3 J'ÉCRIS MON SCÉNARIO

Pour cette étape de conception, rappelez aux apprenants le canevas de l'histoire qu'ils auront à créer (voir activité 1).

! Réfléchissez à la structure de votre histoire et imaginez les lieux et les dialogues. Attention, votre histoire devra se dérouler en exactement 5 cases.



Cette étape consiste à visualiser la planche et détailler les étapes de l'histoire.

La contrainte des cinq cases permet de canaliser l'imagination des apprenants.

EN SOUS-GROUPE ►  
DE 2 OU 3

### ACTIVITÉ 4 JE METS EN PAGE MA BD

Les apprenants explorent la galerie d'images de la bibliothèque jusqu'à l'onglet « **Idéogrammes** ». Pour s'assurer de la bonne compréhension de ces symboles, demander éventuellement à associer chaque idéogramme à une émotion de l'activité 2. À partir du scénario et de la fiche personnage, les apprenants vont importer tous les éléments nécessaires à la mise en page de leur planche : personnages, accessoires, décors, bulles, idéogrammes, onomatopées, en cliquant sur « bibliothèque ». Ils peuvent à présent éditer leur planche et la finaliser.

{BnF

INSTITUT  
FRANÇAIS

Effectuer la mise en page dans l'application BDnF :  
il s'agit de placer les différents éléments dans les cases.



Double-cliquer sur une case pour l'agrandir.  
Commencer par le décor, puis les personnages,  
les bulles et enfin le texte.  
Il est possible de changer la taille et la police en haut.

► *Inviter les apprenants à imprimer leurs productions.*

**!** Cliquez sur l'option « exporter la planche » et choisissez  
l'option « naturel ».



Il est possible d'exporter les planches au format PDF,  
PNG ou vidéo pour faire une exposition virtuelle  
des productions des apprenants ou les imprimer  
et les afficher dans la classe ou à la médiathèque.

#### **POUR ALLER PLUS LOIN**

1. Proposer des modalités de suites de l'histoire différente.  
Il peut demander à un autre groupe d'écrire la suite  
de l'histoire [avec la planche suivante].
2. Autre modalité : la classe crée une BD collaborative :  
chaque groupe va réaliser une partie différente de la BD.  
Groupe A : créer les personnages  
Groupe B : à partir de la fiche personnages du groupe A,  
ils créent le scénario de la case 1  
Groupe C : ils créent la case 2  
Groupe D : la case 3  
[...] Cette modalité peut se réaliser avec des tablettes de classes.
3. Le projet peut être fait en 3 cases, sans l'étape de la fiche  
personnage pour un niveau plus bas [A1].

{BnF

INSTITUT  
FRANÇAIS



Pour aller plus loin : rejoindre le groupe des utilisateurs  
BDnF sur IF profs pour échanger vos utilisations de  
l'application et partager les productions des apprenants :  
[fr.ifprofs.org/groupe/appli-bdnf-exploiter-bd-classe](https://fr.ifprofs.org/groupe/appli-bdnf-exploiter-bd-classe)



Inviter les apprenants à se connecter sur Culturethèque (si disponible) où ils pourront lire plus de 300 bandes dessinées, dont certaines sont disponibles dans une version bilingue et d'autres proposées avec une entrée par niveau linguistique. Autrement les inciter à se rendre à la médiathèque de l'Alliance française ou de l'Institut français la plus proche ou tout autre lieu où ils pourront trouver des bandes dessinées francophones.

# BD NE FICHE ADJECTIFS

LA FABRIQUE À BD



