

Les idéogrammes de la BD

Le langage de la BD passe par du texte et des illustrations. Certains visuels codifiés représentent une idée bien précise, on les appelle les idéogrammes. Voici une liste des plus notables :

L'ampoule

Une ampoule placée à proximité de la tête d'un personnage signifie qu'il vient d'avoir une illumination, c'est-à-dire une idée soudaine ou une révélation.



Les éclairs et les étoiles

Les éclairs et/ou les étoiles sont utilisés pour symboliser la douleur. Placés sur un genou, un coude, ils symbolisent une blessure. Placés sur au-dessus de la tête, ils représentent une migraine et évoquent souvent une difficulté à trouver une solution.



Le nuage de combat

Un nuage de poussière d'où sortent des coups de poings, des coups de pieds et des étoiles de douleur. Ce nuage est utilisé pour représenter un combat entre deux personnages ou plus.



La veine de colère

Une veine apparaît sur le crâne du personnage pour symboliser la colère. Une veine de taille exagérée à la manière des mangas japonais fait basculer la situation vers le comique.



À noter que cet idéogramme peut apparaître sur d'autres endroits du corps, sur le poing par exemple. Il indique, dans ce cas, l'envie du personnage de porter un coup.

La goutte d'embarras

Cette grosse goutte de sueur représente la honte, l'embarras, la gêne, le stress ou toute autre marque d'inconfort. Elle se place généralement au niveau de la tempe. Plus elle est grosse, plus la forme d'embarras exprimée devient comique.



Traits de dépression

Ces traits parallèles représentent un personnage accablé au bord du désespoir.



Sillages et lignes d'action

Les lignes d'action indiquent le mouvement et la vitesse.



Les insultes

Afin de créer un effet comique, une bulle déformée comprenant des images de colère et de confusion signifie un dialogue injurieux.



Il est possible de jouer avec les significations des idéogrammes afin de moduler leurs effets. Par exemple, un personnage qui sourit avec une veine de colère apparente au coin du visage indique qu'il rit à contrecœur. De nombreux autres idéogrammes sont aussi fréquemment utilisés comme : le cœur pour l'amour, les joues rosies pour rougir, la spirale ou les yeux vides pour la stupéfaction, des rouages mécaniques pour la réflexion....